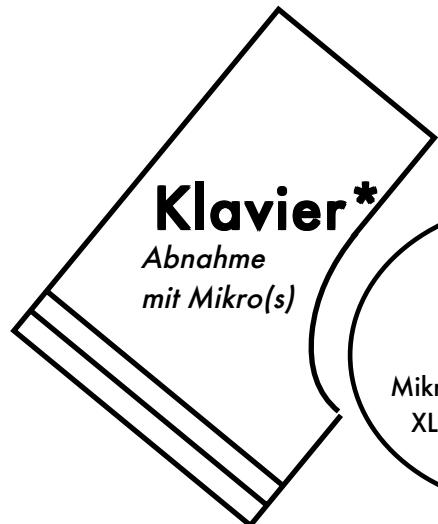


BREMER KAFFEEHAUS-ORCHESTER

Bühneninfo - Rückfragen willkommen!



Klavier*

Abnahme
mit Mikro(s)

Cello

Mikro wie bei Kontrabaß,
XLR/Phantomspeisung

Kontrabaß

Vorhanden:
Mikrophon direkt am Instru-
ment, Anschluß XLR-male,
bitte mit Phantomspei-
sung)

Bühnengröße:

6,50 m breit (je nachdem, ob Flügel/Klavier/E-Piano)
4,00 m tief

Violine

Mikro wie bei Kontrabaß,
XLR/Phantomspeisung

Flöte/Piccolo/ Altsax/Klarinette/Bass- klarinette/Ansage

2x Mikros wie bei Kontrabaß (Fl & Picc),
1 Großmembranmikro
(Sax, Klar., Bassklar.)
= 3x XLR/Phantomspeisung,
plus 1 Mikro für Ansage

*

- a) Flügel/Klavier: falls vorhanden,
Abnahme mit Mikro erforderlich
- ODER ALTERNATIV -
- b) E-Piano: Ausgang 2x Klinke
(stereo) • erforderlich: 220 V

BENÖTIGTES ZUBEHÖR / STROMVERSORGUNG:

- 1 Klavierbank bzw. -stuhl, plus 2 Stühle ohne Armlehnen
- 220V~ auf Bühne für Notenpult-Beleuchtung
- 2-3 Monitor-Lautsprecher

vordere Bühnenkante, Publikum